

SATAKUNNAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO -HANKE
2004-2006

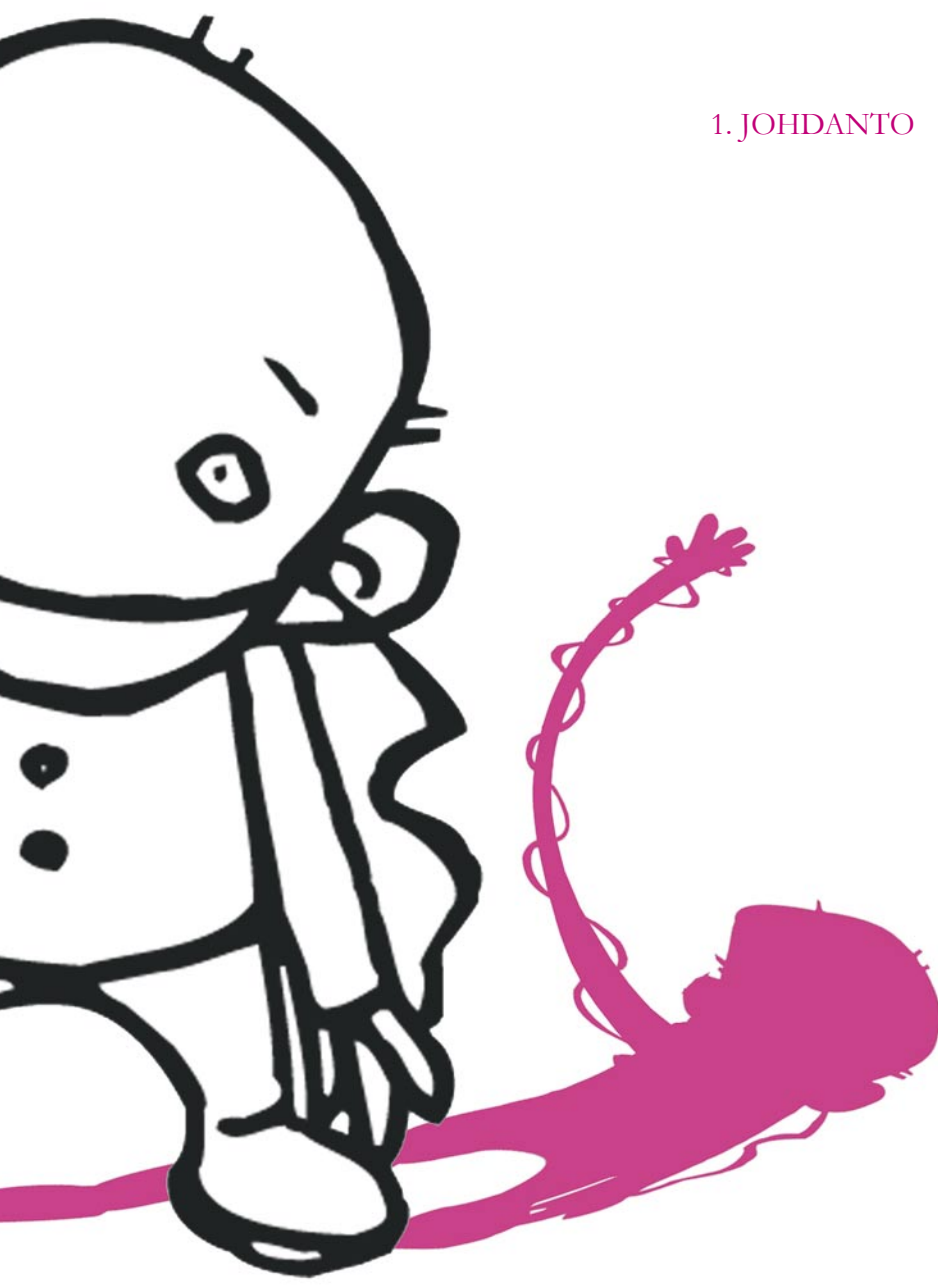
Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto



SISÄLTÖ

1. Johdanto	04
2. Lastenkulttuuri alueen voimavarana	07
3. Satakunnan lastenkulttuuriverkosto	09
3.1. Lähtökohdat	09
3.2. Tavoitteet	10
3.3. Organisaatio ja rahoitus	11
3.4. Keskeiset toimenpiteet 2004-2006	12
3.5. Tiedotus	28
4. Satakunnan lastenkulttuuriverkoston tulokset ja vaikutukset	31
5. Satakunnan lastenkulttuuriverkoston jatkosuunnitelmat	33
Litteet	
Satakunnan lastenkulttuurityöryhmä	
Taiteilijatyöryhmä	
Yhteistyötahot	

1. JOHDANTO



1. JOHDANTO

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke on osa Porin lastenkulttuurikeskuksen maakunnallista toimintaa. Hankkeella toteutettiin kaikkia Satakunnan kuntia yhteisesti koskevia lasten- ja nuortenkulttuuria näkyväksi tekeviä tapahtumia ja toimintoja, joilla edistetään lasten- ja nuorten kulttuurin saavutettavuutta. Tähän liittyen on toteutettu mm. valtakunnallisestikin laajat internetsivut osoitteessa www.sakulaku.fi ja lastenkulttuuritoimijoiden työllistymiseen tähtäävä *Kohtauspiste -rekrytointia ja onnenkauppoja* -tapaaminen.

Olellaisia ovat myös konkreettiset työpajat, joita tarjotaan mm. *Lakukärryn* puitteissa. Kärrystä on mahdollista saada edullisesti taiteen osaajia vetämään työpajoja ja tuotamaan esityksiä. Mukana on ollut mm. monella paikkakunnalla harvinaisempia taiteenalamahdollisuuksia kuten arkkitehtuuri- ja tekstiilitaidetyöpajoja sekä pysyvien seinämaalausten tekeminen.

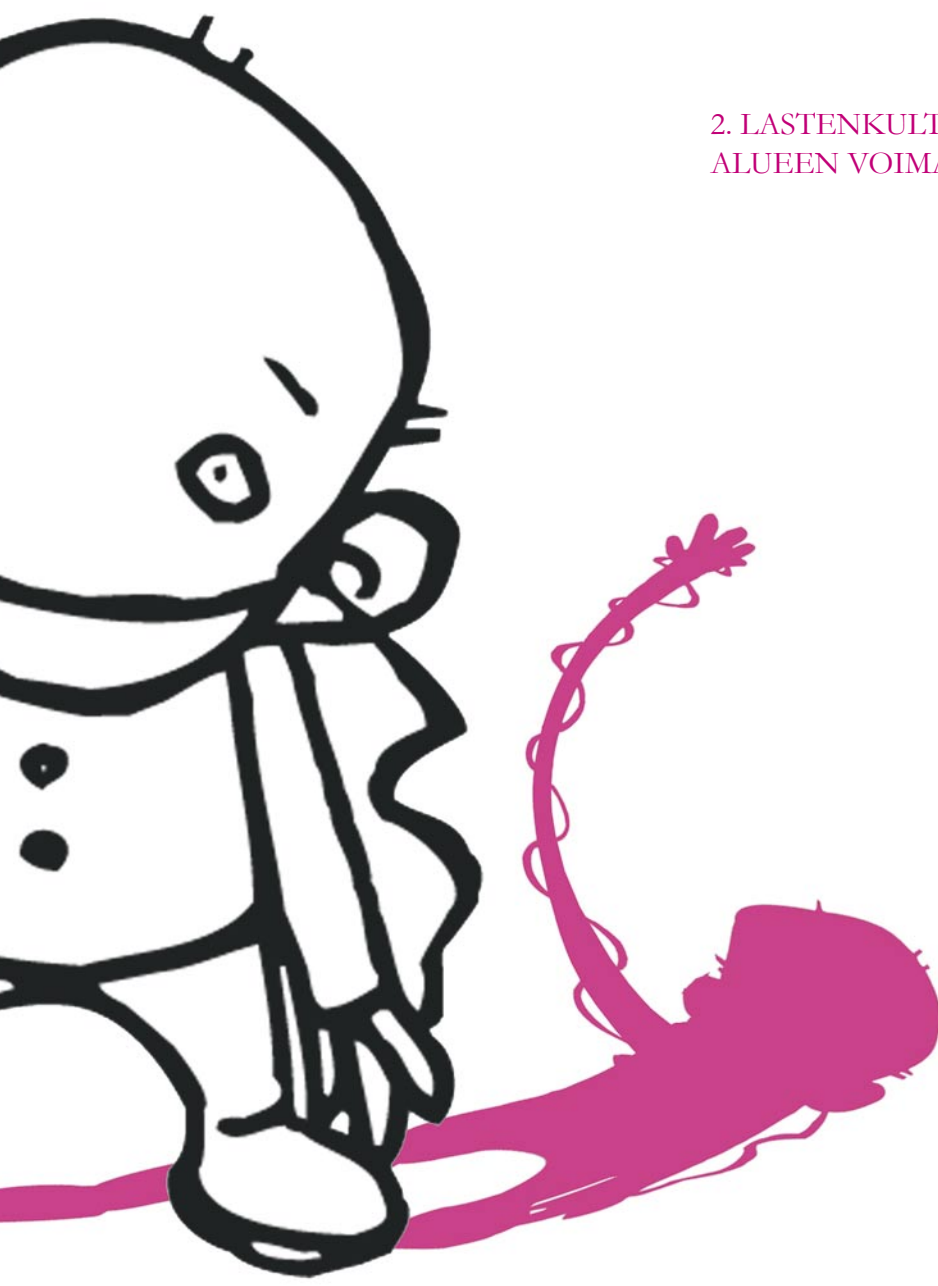
Hankkeen avulla on työllistetty alueen taiteilijoita ja lisätty lastenkulttuurialan täydennyskoulutusta. Verkosto on järjestänyt toimijoidensa kanssa *Uhkakuvat* -seminaarisarjan, jonka kautta on nostettu esiin ajankohtaisia kysymyksiä ja aiheita. Seminaarit ovat toimineet myös lasten- ja nuorten kulttuuritoiminnan vauhdittajina ja toimijoiden kohtaamispaikkoina.

Hankkeen toiminta on perustunut laajaan yhteistyöhön, jossa ovat mukana eri hallintokunnat, yhdistykset ja

alan harrastajat. Yhteistyökumppaneina ovat olleet niin poliisi, Porin yliopistokeskus kuin Satakunnan Bändiyhdistys. Verkostoituminen on päässyt hyvään alkuun ja toiminnan tulokset alkavat näkyä. Lastenkulttuurin arvostus alueella on selvästi noussut.

Lastenkulttuurissa kyse on sekä lapsille ja nuorille tarjotuista tai ikäluokan mukaan kohdennetuista kulttuuripalveluista että heidän itsensä tuottamasta kulttuurista. Kulttuuri nähdään kansalaisen perusoikeutena.

2. LASTENKULTTUURI ALUEEN VOIMAVARANA



2. LASTENKULTTUURI ALUEEN VOIMAVARANA

Kulttuurin merkitys alueiden kehityksessä on moninainen. Se tukee ihmisten hyvinvointia, avaa uusia näkökulmia itsestään selvinä pidettyihin asioihin, vahvistaa yleissivistystä, tarjoaa vapaa-ajanviettomahdollisuuksia ja tukee uudenlaisten ajattelumallien syntymistä. Kulttuurilla on myös suoria taloudellisia vaikutuksia ja alueen imagoa vahvistavaa voimaa. Alueiden kehittämistä tutkinut Tampereen yliopiston aluekehityksen professori Markku Sotarauta uskoo, että ennen kaikkea kulttuuri ja luovat henkilöt ovat mahdollisuus alueellisessa kehityksessä. Voimme siis nostaa myös lastenkulttuurin yhdeksi luovan maakunnan elementiksi. Tasokas lastenkulttuuritoiminta tukee kaikkia aiemmin esitettyjä osa-alueita.

Kulttuuri- ja taideharrastuksilla on nähty tutkimuksissa niin elämänlaatua edistäviä kuin suorastaan terveytystä parantavia ja suojaavia vaikutuksia. Kulttuurin ja luovuuden kansantaloudellista painoarvoa on pyritty selvittämään niin tilastokeskuksessa kuin erilaisilla talouden tutkimuksilla. Tutkimukset ovatkin osoittaneet, että kulttuurilla on edistävää vaikutus kansainväliseen kilpailukykyyn, tuottavuuden lisäämiseen, työllistämiseen ja matkailuelinkeinon. On kuitenkin muistettava, että kulttuurin merkittävyys ja tärkeys löytyy myös muualta kuin talouden mittareista. Kulttuurityöllä on monia muitakin kerrannaisvaikutuksia, joiden mittaaminen on paljon ongelmallisempaa. On erittäin vaikea määrällisesti arvioida, miten innovatiivisesti lastenkulttuurityöpajat vaikuttavat luovuuden kehittymisenä ja yritteliäisyyden lisääntymisenä, puhumattakaan elämänlaadusta ja henkisestä kasvusta.

Olemmekin rajapinnalla. Toisaalta on merkittävää, että kulttuurin vaikutus talouselämään ja kulttuurin välineellisyys huomioidaan, mutta merkittävää on myös antaa arvo kulttuurin ja taiteen itseisarvolle ja tukea sen omia mahdollisuuksia. Hyvää lastenkulttuurityötä ei voi tehdä laskelmallisesti vain taloudenmittarit täyttäen, vaan se elää lapsen ja lapsen, aikuisen ja lapsen välillä. Taidekasvatus on pitkäjänteistä toimintaa joka ei välttämättä istu nopeutta vaativaan markkinointiajatteluun. Kulttuuri- ja taidekasvatukseen sisältyy paljon ennustamatonta ja vaikeasti mitattavaa, joka osaltaan on myös työn innoittaja. Luovuuden ja kulttuurin tuomaa hyvinvointia mahdollistetaan jatkuvuutta tukevilla toimenpiteillä, jotka antavat tilaa myös kokeilulle.



3. SATAKUNNAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO

3.1. LÄHTÖKOHDAT

3.2. TAVOITTEET

3.3. ORGANISAATIO JA RAHOITUS

3.4. KESKEISET TOIMENPITEET 2004-2006

3.5. TIEDOTUS

3. SATAKUNNAN LASTENKULTTUURIVERKOSTO

3.1. LÄHTÖKOHDAT

Porin kaupunki nimesi keväällä 2002 työryhmän valmistelemaan lasten- ja nuorten kulttuuripoliittista ohjelmaa. Porin kulttuuripoliittinen ohjelma 2002-2008/LAPSET JA NUORET - POLKU valmistui kesäkuussa 2002. Ohjelmaa valmisteli laaja-alainen työryhmä, jossa mukana olivat sekä kaupungin kulttuurilaitokset, suuri joukko eri osalohkojen toimijoita ja asiantuntijoita sekä Satakunnan taidetoimikunta. Asiantuntijoina olivat yliopiston, eri taidejärjestöjen, sosiaalialan eri järjestöjen, nuorisjärjestöjen ja erityisryhmien edustajia. Ohjelmassa on kartoitettu lasten ja nuorten kulttuurin tilaa Porin kaupungissa ja esitetään tämän pohjalta kulttuuripoliittiset toimintatavoitteet Porin kaupungissa vuoteen 2008. Alueen lastenkulttuuritoimijoiden kartoitus osoittaa, että Porin kaupungissa on runsas tarjonta lastenkulttuuria, koulutusta, opetusta ja harrastusmahdollisuuksia. Työryhmän toimenpide-ehdotuksista näkyvin ja laaja-alaisin oli esitys sateenvarjoperiaatteella toimivan lastenkulttuurikeskuksen perustamisesta Poriin.

Pori valittiin vuosiksi 2003-2005 yhdeksi verkostojäseneksi opetusministeriön valtakunnalliseen *Taikalamppu* -lastenkulttuurikeskusten verkostoon. Taikalamppu-verkosto muodostui vuosina 2003-2005 kuudesta jäsenestä, joiden toiminta ja osaaminen täydensivät toisiaan. Verkostossa mukana olivat Porin lisäksi helsinkiläinen Annanta-

lon taidekeskus yhdessä Vantaan kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa, Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry. Lapinlahdelta, ARX-lastenkulttuurikeskus Hämeenlinnasta, Jyväskylän Kulttuuriaitta ja Oulun nuoriso- ja kulttuurikeskus. Kukin verkostojäsen sai oman tehtäväalueensa, jotka se sitoutui toteuttamaan vuosien 2003-2005 aikana. Porin tehtäviin kuuluivat lastenkulttuurikeskusten kehittäminen paikallisesti ja alueellisesti, lapsipoliittisten ohjelmien edistäminen kunnassa, lastenkulttuurikeskusten perustamisen edistäminen kuntiin, lastenkulttuurin aseman edistäminen kuntien kulttuuritoimessa, yhteistyön edistäminen paikallisten ja alueellisten toimijoiden välillä ja lastenkulttuurikeskustoiminnan rahoitusmallien kehittäminen.

Lastenkulttuuri oli ollut laajemminkin esillä Satakunnan alueella ja monen verkostotoimijan toimintaan kuuluu toimintansa ja osaamisensa levittäminen laaja-alaisesti myös maakuntaan. Satakunnan taidetoimikunta on esittänyt perustettavaksi maakunnallista lastenkulttuurin tutkimus- ja kehittämiskeskusta ja Satakuntaliitto on ottanut alueellisen lastenkulttuurikeskuksen yhdeksi kärkihankkeekseen.

Koska Porin lastenkulttuurikeskuksen tehtävät valtakunnallisessa Taikalamppu-verkostossa olivat maakunnalliset, päätettiin Porin lastenkulttuurikeskuksen laajentamisesta *Satakunnan lastenkulttuuriverkostoksi*. Satakunnan taide- toimikunnan kokoonkutsu- massassa neuvottelussa 26.09.2003

Toiminta-ajatus

”Toimistossa ajatellaan”

Varpu, 6-v

käsiteltiin alueellista lastenkulttuurikeskuksen perustamista ja päädyttiin esittämään Porin lastenkulttuurikeskuksen laajentamista Satakunnan lastenkulttuurikeskukseksi.

3.2. TAVOITTEET

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke tukee isompaa kokonaisuutta, jossa kunnittain toteutetaan opetusministeriön tukemana Porin lastenkulttuurikeskuksen saamia tehtäviä. Toiminnan kantavana ajatuksena on lasten ja nuorten oikeus omaan kulttuuriin. Työ tähtää lasten ja nuorten identiteetin rakentamiseen ja kehittämiseen.

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto tukee ja nostaa esiin omaperäistä alueellista lasten- ja nuortenkulttuuriin liittyvää toimintaa ja tapahtumia. Hankkeella tuetaan lasten- ja nuortenkulttuurin laaja-alaista saavutettavuutta tuottamalla edullisia tapahtumia, työpajoja ja esityksiä huomioiden erityisesti keskustojen ulkopuolella asuvat lapset sekä erityisryhmät. Kulttuuritoiminnan saavutettavuutta tuetaan myös monitasoisella tiedottamisella. Painopisteenä on yhteistyön edistäminen paikallisten ja alueellisten toimijoiden välillä ja lastenkulttuurin aseman edistäminen kuntien kulttuuritoimissa.

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke kokoaa moniammatillista osaamista ja mahdollistaa eri hallintokunti-

en välisen yhteistyön lastenkulttuurin osalta. Painopisteet ovat: yhteistyöverkkojen luominen ja kehittäminen, kulttuuri- ja taidepohjaisten sekä taidekasvatuksellisten menetelmien kehittäminen, lastenkulttuuriin liittyvän tutkimuksen kehittäminen ja sen aiempaa tehokkaampi hyödyntäminen sekä lastenkulttuurin edistäminen. Keskeistä on myös eri kulttuurilaitosten toiminnan laaja-alaisuuden ja sisällöllisen osaamisen entistä tehokkaampi hyödyntäminen sekä ns. avoimen sektorin ja poikkitaiteellisuuden tarjoamien mahdollisuuksien hyödyntäminen.

Kansainvälisen toiminnan lisääminen lasten ja nuorten kesken on yksi hankkeen tavoitteista. Yhteistoiminnallinen, monikulttuurisiin lähtökohtiin pohjaava ja omaehtoinen taiteellinen työskentely antaa lapsille ja nuorille yhteisiä kokemuksia kansainväliseen yhteisöön kuulumisesta.

Kulttuurisektorilla on nähty olevan kasvava merkitys uusien asukkaiden, osaavan työvoiman, yritysten, investointien ja matkailijoiden houkuttelijana. Lastenkulttuuri-toiminnalla pyritään vaikuttamaan koko maakunnan profiloitumiseen lapsiystävälliseksi. Hankkeen yleisenä tavoitteena on alueena asukkaiden elämänlaadun parantaminen. Toimintasuunnitelma keskittyy ensisijaisesti alle 18-vuotiaisiin lapsiin ja nuoriin sekä heidän perheisiinsä. Teosten, esitysten ja seminaarien kautta hanke koskettaa kaikkia Satakunnan asukkaita.

Kehittämisasi

”Sitä kehitetään kovasti”

Saana, 5-v

3.3. ORGANISAATIO JA RAHOITUS

Keskeiset toteuttajat

Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto, Satakunnan kuntien lastenkulttuurialan toimijat ja Satakunnan kunnat.

Rahoitus

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hankkeen rahoittajina ovat olleet Satakunnan kunnat ja Satakuntaliitto. Hanketta on pidetty maakunnallisten suunnitelmien ja ohjelmien tavoitteiden sekä valtioneuvoston maakunnan kehittämiskeskukselle asettamien tavoitteiden mukaisena. Hankkeen korkean avustusprosentin perusteena on maakuntajohtajan esityksessä ollut hankkeen maakunnallinen merkittävyys. Satakuntaliiton vuoden 2006 päätöksessä todettiin, että hanketta on hoidettu esimerkillisesti ja se on ollut erittäin onnistunut.

2004 Satakuntaliiton maakuntahallitus myönsi kokouksessaan 01.03.2004 Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hankkeelle maakunnan kehittämiskeskukselle 45 000 €. Hankkeen rahoitus on kokonaisuudessaan 50 000 €. Rahoitussuunnitelman mukaisesti hankkeen muu rahoitus tulee Satakunnan seutukunnil-

ta: Porin seutukunta 3 450 € (jakaantuen uusien ja vanhojen kuntien kesken), Rauman seutu 1000 € ja Pohjois-Satakunnan seutukunta 550 €.

2005 Satakuntaliiton maakuntahallitus myönsi kokouksessaan 28.02.2005 Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hankkeelle maakunnan kehittämiskeskukselle 56 524 €. Hankkeen rahoitus on kokonaisuudessaan 70 000 €. Rahoitussuunnitelman mukaisesti hankkeen muu rahoitus tulee Satakunnan seutukunnilta: Porin seutukunta 7 376 €, Rauman seutu 5000 € ja Pohjois-Satakunnan kunnat 1100 €.

2006 Satakuntaliiton maakuntahallitus myönsi kokouksessaan 27.03.2006 Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hankkeelle maakunnan kehittämiskeskukselle 60 000 €. Hankkeen rahoitus on kokonaisuudessaan 76 000 €. Rahoitussuunnitelman mukaisesti hankkeen muu rahoitus tulee Satakunnan seutukunnilta: Porin seutukunta 8 757 €, Rauman seutu 5800 € ja Pohjois-Satakunnan kunnat 1443 €.

Porin kaupunki on päätöksenmenettelynsä mukaisesti käsitellyt hankkeen päätöstä kaupunginhallituksen kokouksissa kaksi kertaa.

Ohjausryhmä

2004 Puheenjohtajana Porin kaupungin suunnittelu-
päällikkö Harri Peltoniemi ja jäsenenä Porin lasten-
kulttuurikeskuksen - Satakunnan lastenkulttuuri-
verkoston toiminnanjohtaja Päivi Setälä se-
kä Satakuntaliiton yhdyshenkilönä projektipääl-
likkö Esko Pennanen.

2005 - Puheenjohtajana Porin apulaiskaupunginjohtaja
2006 Aulis Laaksonen ja jäsenenä Porin lastenkulttuuri-
keskuksen - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston
toiminnanjohtaja Päivi Setälä sekä Satakuntaliiton
yhdyshenkilönä projektipäällikkö Esko Pennanen

Vastuuhenkilö

Hankkeen vastuuhenkilöksi on nimetty Porin lastenkulttuuri-
keskuksen - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston toi-
minnanjohtaja Päivi Setälä.

Maakunnallinen lastenkulttuurityöryhmä

Maakunnallinen lastenkulttuurityöryhmä perustettiin
vuonna 2004 ja siihen kuuluu edustajia kattavasti Satakun-
nan alueelta. Työryhmän tarkoituksena on kehittää lasten-
kulttuuria kuntien kesken ja toimia maakunnallisten hank-
keiden alullepanijana.

3.4. KESKEISET TOIMENPITEET 2004-2006

2004

Sähkökeskus - Maakunnallinen lastenkulttuurin internetsivusto

Lastenkulttuuria Satakunnasta -esite

Verkosto on käynnistänyt maakunnallisen internetsivujen
toteuttamisen lastenkulttuurin saavutettavuuden ja näky-
vyyden edistämiseksi sekä toteuttanut ensimmäisen lasten-
kulttuuriesitteen *Lastenkulttuuria Satakunnasta*.

Uhkakuvat -seminaarisarja

Verkosto on järjestänyt toimijoidensa kanssa *Uhkakuvat* -
seminaarisarjan. Seminaarien kautta on nostettu esiin ajan-
kohtaisia kysymyksiä ja aiheita. Seminaarit ovat toimineet
myös lasten- ja nuortenkulttuuritoiminnan vauhdittajina ja
toimijoiden kohtaamispaikkoina.

Sanataideseminaari 01.03.2004 / Pori

Sanataideseminaarin aiheena oli lasten ja nuorten sanatai-
dekasvatus ja sanataiteen käyttö lasten ja nuorten ohjauk-
sessa. Seminaarin anti oli sanataiteen asemaa Satakunnassa
kohottava ja sen jälkeen käynnistyi mm. Porin lastenkulttuuri-
keskuksen ja Porin kaupungin työväenopiston yhteis-
työ sanataiteen alueella. Kaksi uutta sanataideryhmää aloit-

2004

ti toimintansa ja sanataideohjaajakoulutus on suunnitteilla. Ohjaajia on käytetty myös Satakunnan alueen päiväkotien kanssa toteutetussa yhteistyössä.

Lapset ja kulttuuriperintö -seminaari
27.09.2004 / Eura

Seminaarin tavoitteena oli innostaa niin opettajia kuin kulttuurin ja historian tuottajia ja tuotteistajia kehittämään uusia toimintatapoja ja -muotoja kulttuuriperintökasvatukseen, niin koulussa kuin vapaa-ajan toimissa. Seminaarin avasi Opetushallituksen pääjohtaja Kirsi Lindroos.

Rasistista lastenkulttuuriako? -seminaari
18.11.2004 / Pori

Seminaarissa lähestyttiin luennoin ja työpajatyöskentelyn kautta lastenkulttuuriin piintyneitä arvoja, asenteita ja ennakkoluuloja, jotka ruokkivat ja kasvattavat lapsia ja nuoria tiedostamattomaan ja tahattomaan rasismiin. Luennoitsijoina seminaarissa kuultiin mm. suomalaisen kansainvälisyyskasvatuksen uranuurtaja senior adviser Helena Allahwerdiä, kriisipsykologi Kirsti Palosta ja suomalaisten Afrikan ja Ambomaan mielikuvien tutkija Olli Löyttyä.

Lakukärry

Maakuntiin suunnattiin *Lakukärry*-pajat, joiden tarkoituksena oli eri taiteenalojen osajien tarjoaminen sekä työpa-

joina että esityksinä. Saatavilla oli mm. arkkitehtuuria, tekstiilitaidetta, viikinkikoruja, taidekassia ja ääntä. Taideohjaajat olivat tilattavissa kouluihin ja päiväkoteihin tukemaan näiden antamaa taidekasvatusta. Ohjaajia tilattiin laaja-alaisesti Satakunnan alueella. Lakukärryt liikkuivat koko vuoden.

Filmihillo

Lasten- ja nuortenelokuvan teemavuosi

Hanke on osallistunut teemavuoteen elokuvaesitysten ja työpajojen kautta. Hanke osallistui myös elokuussa Rauman *Blue Sea Film* -festivaaleille, jossa oli vuonna 2004 merkittävä osuus lastenelokuville.

Lasten valokuvanäyttelyitä ja maakuntakonsertteja

Lasten valokuvanäyttelyitä on kierrätetty Satakunnassa ja Palmgren-konservatorio on toteuttanut *lasten maakuntakonsertteja*.

Muuta

Hankkeen aikana on järjestetty myös kaksikielinen *VIL-L*Atyöpaja ja perheille suunnattu *Robtoa, Ryytiä ja Rimp-sua* -nökkostyöpaja. Yhteistyötä on tehty *Mediavaunu, Leikkiteatteri ry:n* ja nuorille suunnatun *Yölaboratorio*-tapahtuman kanssa. Osaltaan hanke oli myös toteuttamassa Lasten valokuvatyöpajoihin pohjautuvaa dokumenttisarjaa

Omas maailmas, joka kuvattiin Porissa ja Satakunnassa vuoden 2004 aikana. Sarjan on ottanut tuotantoonsa YleTV2 lastenohjelmat ja se esitettiin ensimmäisen kerran syksyllä 2004 TV2 Pikku Kakkosessa.

2005

www.sakulaku.fi

Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston internetsivut osoitteessa *www.sakulaku.fi* julkistettiin 26.05.2005. Sivuilta löytyy tietoa Porin lastenkulttuurikeskuksen toiminnasta ja Satakunnan alueen lastenkulttuurimahdollisuuksista sekä informaatiota valtakunnallisista ja kansainvälisistä lasten- ja nuorten kulttuurin kiinnostavista tapahtumista ja toimijoista. Internetsivut on tarkoitettu perheille ja lasten- ja nuorten kulttuurin parissa työskenteleville ja alan tutkijoille.

Sivuilla on *tietokanta*, josta löytyvät kunkin Satakunnan kunnan kohdalta paikkakunnan lasten- ja nuorten kulttuuritarjonta, joko kunnan tai taiteenalaan mukaan. Sivuilta voi tietoa etsiä myös taiteenaloittain, jolloin hausta löytyvät taiteenlajin mielenkiintoiset valtakunnalliset ja kansainväliset tapahtumat ja projektit. Tietojen tarjonnassa tähdätään myös muualle kuin vain Satakuntaan suuntautuvaan kiinnostukseen. Sivuilta löytyvät myös kunkin taiteenalan koulutusmahdollisuudet.

Sivujen *kalenteriosuudessa* on Satakunnan alueen lasten- ja nuorten kulttuuritapahtumien, työpajojen, näyttelyiden ja seminaarien järjestäjillä mahdollisuus ilmoittaa tapahtumistaan. Ilmoittamista varten saa lastenkulttuurikeskuksesta oman salasanan. Vapaalle keskustelupalstalle odote-

Perusoikeus

”Talojen perustukset oikealla puolella”

- Viljo, sä oot nero (toisen pojan kommentti äskeiseen)

Kalle ja Viljo, 6-v

2005

taan kiinnostavia ajatuksia lastenkulttuuriin liittyen. Sivujen suunnittelu ja sisältö Porin lastenkulttuurikeskus ja toteutus Kati Kunnas-Holmström.

Uhkakuvat -seminaarisarja

Uhkakuvat -seminaarisarja jatkui vuonna 2005. Seminaarien kautta on nostettu esiin ajankohtaisia kysymyksiä ja aiheita. Seminaarit ovat toimineet myös lasten- ja nuorten kulttuuritoiminnan vauhdittajina ja toimijoiden kohtauspaikkoina.

Lastenkulttuurin rahoitus -seminaari 12.04.2005 / Pori

Yhteistyössä Turun kauppakorkeakoulun kanssa järjestetyssä seminaarissa käsiteltiin lastenkulttuurin rahoituksen luovia ratkaisuja, tuotiin esille sekä talousalan että lastenkulttuurin asiantuntijoiden näkökulmaa. Tarkoituksena oli löytää tämän hetken vuoropuhelu talouden ja kulttuurin kentällä. Seminaarissa tutkija Jouni Kaipainen Kokkolan Chydenius-Instituutista kertoi miten lastenkulttuuri on taloudellisesti parhaiten perusteltu tukikohde. Ylitarkastaja Katri Santtila opetusministeriöstä kertoi Taikalamppu-lastenkulttuurikeskusten verkostosta ja sen uudesta hausta. Toiminnanjohtaja Niina Torkko, Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARXista, Hämeenlinnasta, pohti voiko yritysyhteistyö lisätä lastenkulttuurin saavutettavuutta ja Porin

taidemuseonjohtaja Esko Nummelin käsitteli lastenkulttuuria kulttuuri- ja taloushallinnon näkökulmasta. Turun Kauppakorkeakoulun erikoistutkija Heikki Rantala ja tutkija Katja Laitinen hahmottivat kulttuurin ja talouden rajapintoja liittyen käynnissä olevaan Sataennakointi -projektiin. Seminaariin osallistuttiin valtakunnallisesti. Osanottajia oli kaikkiaan 67.

MEDIAPALETTI – elävästä kuvasta elävään mediakasvatukseen -seminaari 22.11.2005 / Rauma

Yhteistyössä Satakunnan Elävän Kuvan Keskuksen, Satakunnan taidetoimikunnan ja Rauman kaupungin kulttuuritoimen kanssa järjestetty seminaari kokosi alan työkaluja ja teoriapohjaa niin opettajille, päättäjille, kuntien nuoris- ja erityistyöntekijöille kuin median ammattilaisillekin. Mediakasvatuksesta väitellyt FT Reijo Kupiainen valotti mediakasvatustyön lähtökohtia. Malmössä toimiva tuottaja Iris Liliendal esitteli amerikkalaislähtöistä digitaalisen tarinankerronnan työpajakonseptia. Eurajoen toimintakeskuksen, erityispalveluiden käyttäjä ja elokuvataiteilija Toni Peltomaa ja toimittaja ja sosiaalihoaja Heidi Hölsömäki Tampereelta kertoivat erityisryhmien mediakasvatuksesta. Turun yliopiston Kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen laitoksen digitaalisen kulttuurin assistentti, FM Riikka Turtiainen paneutui puheenvuorossaan nuorten, uuden median ja vanhemmuuden suhteeseen. Oululaisen Nukun elo-

kuvakoulun tuottaja Paula Keränen esitteli elokuvaohjaaja Kaija Juurikkalan Taikalamppu-metodia. Satakuntalaisesta mediakasvatustyöstä ja sen mahdollisuuksista kertoivat Mediavaunu-hankkeen taidepainotteisen erityistyön ohjaaja Ari Impola, Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston toiminnanjohtaja Päivi Setälä ja Satakunnan taidetoimikunnan taiteen tuottamisen läänintaiteilija Tuuli Penttinen-Lampisuo. Seminaari päättyi Mediapaletti-työpajoihin, joissa yleisö sai kokeilla mm. video kuvausta, editointia ja animaation tekoa. Osallistujia seminaarissa oli 90.

Elokuva- ja mediakasvatus

Elokuvakipinä

Satakunnan taidetoimikunta, Satakunnan Elävän Kuvan Keskus ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston käynnistämä Elokuvakipinä on 6-12-vuotiaille suunnattu toimintamalli, joka lisää mediaosaaamista elokuvanteon avulla. Oma elokuva tehdään itse ideasta ensi-iltaan asti. Painopiste on omassa suunnittelussa ja käsikirjoittamisessa sekä yhdessä tekemisessä.

Lasten elämäkokemus, oppiminen, itse tekeminen ja omat tarinat ovat saaneet Elokuvakipinässä päähuomion. Tarinoiden lisäksi elokuvaan on taltioitunut maisemia sekä ajankuvaa maakunnan kouluista, ihmisistä ja kylänraiteista. Projekti on lisännyt lasten tietoisuutta elokuvaprosesseista

ja tarjonnut alueen opettajille ja ohjaajille työkaluja mediakasvatuksen opetussuunnitelmien toteuttamiseen koulu- ja kerhoyössä. Elokuvia on esitetty lukuisissa tapahtumissa eri puolilla maakuntaa.

Kipinä käynnistyi käsikirjoituskilpailuna. Käsikirjoituksia tuli yhteensä 42 kpl 11 eri paikasta. Parhaat käsikirjoitukset palkittiin tuottamalla ne elokuviksi. Vuonna 2005 tehtiin seitsemällä paikkakunnalla kaikkiaan 12 suomenkielistä ja 2 ruotsinkielistä elokuvaa. Elokuvien tekemiseen on osallistunut yli 200 satakuntalaislasta ja -nuorta. Kipinää vetivät 2005 ohjaaja Ari Impola ja läänintaiteilija Tuuli Penttinen-Lampisuo. Kipinä työllisti kuukaudeksi medianomi Satu Niskan sekä kahdeksi viikoksi medianomiopiskelija Katja Saaren.

Satakunnan taidetoimikunta julkaisi Elokuvakipinästä raportin: Näin leimahti Satakunnassa Elokuvakipinä. Se on luettavissa internetissä, osoitteessa www.meka.tv. Samasta osoitteesta löytyy runsaasti tietoa myös Elokuvakipinän tulevista vaiheista. Elokuvakipinä jatkuu vuonna 2006 Kipinävärttinä.

Kiertävät elokuvaesitykset, leirit ja kurssit

"Käsi ja kirjoitus" Aristoteles villilässä II - käsikirjoituskurssi 18.07-22.07.2005 / Nakkila

Käsikirjoituskurssin teemana oli tarinankertomisen perusteet ja oman jutun muokkaaminen toimivaksi käsikirjoituk-

2005

seksi. Kurssilla käytiin läpi teoreettisia perusasioita ja luodaan valmista. Kurssin tarkoituksena on avata osallistujalle tie tarinankerronnan maailmaan. Kurssi järjestettiin samaan aikaan Pop/Jazz -leirin kanssa. Ohjaajana kurssilla oli YLE:n vastaava tuottaja Hannu Kahakorpi. Kurssi toteutettiin yhteistyössä Nakkilan kunnan koulu-, kulttuuri- ja nuorisotoimien kanssa.

Elokuvaseikkailuleiri 13.06-15.06.2005 / Labdenperän virkistysalue, Eurajoki

Elokuvaseikkailuleirillä koettiin seikkailua ja elokuvaa kolme päivää ja kaksi yötä. Leiri oli suunnattu Rauman seudun 5.-6.-luokkalaisille lapsille ja nuorille. Leirillä toteutettiin yhdessä käsikirjoitus, kuvattiin ryhmissä oma elokuva ja editoitiin. Leiri syntyi yhteistyössä Rauman Elokuvaajat ry, ja Eurajoen kunnan kanssa.

Mediavaunu

Mediavaunu kiertää kylissä ja kouluttaa ja tuottaa videoelokuvia ja nettisivuja. Mediavaunu on kiertänyt hankkeen puitteissa Korkeaajan, Lassilan ja Matomäen Pysykan-kaan kouluilla toteuttaen oppilaiden kanssa kaksi satuelokuvaa ja yhden dokumentin. Satuelokuvat on esitetty mm. Rauma TV:ssä.

Yölaboratorio

Yölaboratorio on viikonlopun mittainen nuorten kulttuuritapahtuma, johon liittyy työpajoja sekä musiikki ja media-alan ammattilaisten vetämää koulutusta. Tapahtumassa tarjotaan nuorille mahdollisuus tutustua media-alan ammatteihin kuten ääni- tai valotöihin, maskeeraukseen ja video-kuvaamiseen. Tapahtuma on seudullinen ja tarkoitettu bändi- ja muista kulttuuriharrastuksista kiinnostuneille nuorille kotikunnasta riippumatta. Vuonna 2005 tapahtuma oli *Eurajoen*. Tapahtuman on toteuttanut Rauman Elokuvaajat ry. yhteistyökumppaneineen.

Elokuvaohjaaja Liisa Helmisen ja elokuvan Pelikaanimies vierailut kouluilla 17.03.-30.03.2005 / Pori ja Noormarkku

Elokuvaohjaaja Liisa Helminen vieraili Porin ja Noormarkun kouluissa esittelemässä juuri ensi-iltaan tullutta lastenelokuvansa Pelikaanimies. Elokuvan esitykset järjestettiin yhteistyössä Satakunnan Elävän Kuvan Keskuksen kanssa. Elokuvia oli katsomassa kaikkiaan 1209 katsojaa.

Blueseafilm -festivaali 18.08. - 21.08.2005 / Rauma / lastenelokuvia

Hanke osallistui myös elokuussa Rauman *Blue Sea Film* -festivaaleille, jossa oli tänäkin vuonna merkittävä osuus lastenelokuvia. Festivaaleilla esitettiin sekä satakuntalaisia että valtakunnallisia lastenelokuvia. Lasten omien elokuvi-

en näytöksissä nähtiin neljän päivän aikana Elokuvakipinän, Elokuvaseikkailuleirin ja Paikka-TV:n tuottamia elokuvia. Lisäksi esitettiin Toinen Suomi lastenelokuvia: ”Reisiinaralli”, ”Omas maailmas” ja ”Eetun eka auto” sekä muita lapsille suunnattuja elokuvapaketteja.

Museoviikko 2005

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke kokosi Satakunnan museoiden lapsille ja nuorille suunnatun valtakunnallisen museoviikon tarjonnan yksin kansiin vuonna 2005. Mukana oli niin suuria taidemuseoita kuin pienempiä kotimuseoita. Toiminnalla pyritään lisäämään yhteistyötä museoiden, koulujen, päiväkotien ja perheiden välillä. Esite jaettiin Satakunnan kouluille, päiväkodeille, kirjastoille ja museoille. Ohjelmaan sai tutustua myös osoitteessa www.museoviikko.fi, josta löytyi koko museoviikon valtakunnallinen tarjonta.

Osa viikon työpajoista oli järjestetty yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskuksen kanssa mm. valokuvataiteilija Aino Kanniston *Pukuleikkejä* -työpaja Ompelijan museokodissa Kokemäellä. Työpaja perustui museon aihepiiriin ja Aino Kanniston taiteelliseen työskentelyyn, jossa keskeistä on pukuleikit. Työpajasta toteutettu valokuvanäyttely pidettiin Kokemäen kirjastossa ja myöhemmin kesällä kuvat olivat esillä Ompelijan museokodissa. Näyttely veti väkeä museokotiin ja innoitti mm. paikallisia teatterinuoria käsi-

kirjoittamaan näytelmän, jota esitettiin museokodissa. Merikarvian museoissa sai tutustua entisajan askareisiin ja leikkeihin ja Porin taidemuseossa pyöri Nappitehdas.

Lastenkulttuuritoimijoiden Kohtauspiste -rekrytointia ja onnenkauppoja

21.04.2005 / Merikarvia

Lastenkulttuuritoimijoiden Kohtauspiste -rekrytointia ja onnenkauppoja tapaaminen järjestettiin Merikarvialla, Mieslaulajien talossa. Kohtauspisteeseen oli kutsuttu niin lastenkulttuurin tekijöitä kuin lastenkulttuurityön taitajien etsijöitä. Päivän aikana tutustuttiin lastenkulttuuritoimijoihin, luotiin työllistymismahdollisuuksia sekä myytiin omaa osaamista. Paikalla oli myös työvoimatoimiston edustaja kertomassa työllistymismahdollisuuksista ja oman yrityksen perustamisesta, esillä oli myös osuuskunta yritysmuotona. Paikalla esittäytyvät mm. Hillobändi ja Sähköankerias duo Raumalta ja Mame-Diara Nakkilasta. Porin elinkeinokeskus esitteli Kirjuriluoto -hankettaan yhtenä lastenkulttuurin työllistymismahdollisuutena. Vastaavaa tilaisuutta ei aiemmin ole järjestetty ja se osoittautui toimivaksi. Useampikin lastenkulttuuritoimija sai esiintymis- tai työtarjouksen.

2005

Lakukärri

Maakuntiin suunnatut *Lakukärri*-pajat, joiden tarkoituksena on eri taiteenalojen osaajien vieminen maakuntiin sekä työpajoina että esityksinä lähtivät liikkeelle myös vuonna 2005. Taideohjaajat ovat tilattavissa kouluihin ja päiväkoteihin tukemaan näiden antamaa taidekasvatusta. Lakukärriä on saatavilla mm. Kirjavinkkausta, Taidekassi, Viikinkikorutyöpaja ja Maalari maalasi taloa -seinämaalaustyöpaja. Lakukärri on toteutettu yhteistyössä Satakunnan taidetöimikunnan kanssa. Lakukärri-työpajan *Maalari maalasi taloa* ohjaaja Maria Markkio on ollut täystyöllistetty useamman kuukauden ajan toimintaan liittyvien työpajojen myötä. Seinämaalauksia on toteutettu mm. Pomarkun ja Porin Pihlavan kouluun, Kankaanpään Jalavan päiväkotiin ja maalausprojekti Harjavallan kouluun käynnistyi. Seinämaalaukset suunnitellaan ja toteutetaan yhdessä lasten kanssa. Kokonaisuudessaan ohjaajia on tilattu laaja-alaisesti Satakunnan alueella. Lakukärriä liikkuvat koko vuoden.

Kalkkareitten kulttuurikeikka

12.03-13.03.2005 / Ulvila

Kalkkareitten Kulttuurikeikka on Hämeen, Satakunnan ja Varsinais-Suomen Kalevan Nuorten piirien yhteinen katselmustapahtuma alle 16-vuotiaille nuorisoseuralaisille. Kyseessä on poikkitaiteellinen tapahtuma, jonka tavoitteena on lasten ja nuorten kulttuurisen harrastustoiminnan tu-

keminen ja edistäminen nuorisoseuroissa. Hanke osallistui tapahtumaan tukemalla asiantuntevien katselmusarvioitsijoiden ja kouluttajien palkkaamista tapahtuman tason ylläpitämiseksi.

KIEHKURAMINTTU II puutarhatyöpaja

09.09.2005 / Lavia

Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto ja Lavian kunta järjestivät yhteistyönä *Kiehkuraminttu II* -puutarhatyöpajan lavialaisille perhepäivähoitolapsille Hesson perheen puutarhassa Lavian keskustassa. Puutarhatyöpajassa tutustuttiin puutarhan väreihin, muotoihin ja pintoihin valokuvauksen, arkkitehtuurin ja piirtämisen keinoin. Ohjaajina työpajassa toimivat rakennusarkkitehti Eija Hesso, valokuvaaja Päivi Setälä ja kuvataiteilija Kirsi Jaakkola. Työpaja oli osa Euroopan rakennusperintöpäivää.

Leikkiteatteri-kurssit kesällä 2005

Pori, Nakkila, Harjavalta, Kankaanpää, Merikarvia, Noormarkku, Kiikoinen

Leikkiteatteri-kurssilla tutustuttiin monipuolisesti teatterintekoon. Nakkilassa järjestettiin mm. mytologia-aiheinen kurssi, Harjavallassa teemana oli Intia ja Merikarvialla salapolii. Leikkiteatteri-kurssit toteutti Leikkiteatteri ry.

Räps! -lasten kuva- ja sanataideleiri
9.06-11.06.2005 / Koivurannan leirikeskus,
Kokemäki ja Karhukuntien Lasten kulttuuripäivä
11.06.2006 / Kokemäki

Karhukuntien kulttuuritoimet käynnistävät lastenkulttuuriyhteistyön. Karhukuntien 8-14-vuotiaat lapset ja nuoret kohtasivat Kokemäellä, Koivurannan leirikeskuksessa ensimmäisellä *RÄPS!*-taideleirillä. Sanataiteeseen, rap-musiikkiin ja sarjakuvaan keskittyvän leirin ohjaajina olivat muusikko ja kuvataiteilija Mika Rättö, kirjailija ja sanataideohjaaja Hannu Hirvonen, musiikintekijä Ulla Koivula sekä Satakunnan taidetoimikunnan läänintaiteilijat Hilka Hyttinen ja Marjo Heino-Fihlman. *RÄPS!* päättyi Tulkilan Yön yhteydessä järjestettyyn koko perheen lastenkulttuuripäivään Kokemäen Koulukeskuksessa, jossa Karhukuntien kunnat esittelivät lastenkulttuuriaan. Tapahtumaa ja leiriä järjestivät yhteistyössä Karhukuntien kulttuuritoimet, Satakunnan taidetoimikunta ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

Merkkejä lapsista -viikko ja
LOKALAUANTAI / Pori

Merkkejä lapsista -viikko toi lapset, lasten maailman ja lasten mittasuhteet kaupungin katukuvaan erilaisten teosten, tapahtumien ja tempausten avulla. Satakunnan Elävän Kuvan Keskus järjesti *Merkkejä lapsista* -viikolla 26.09.2005 ja

27.09.2005 elokuvan ja animaation työpajoja Porissa Toejoen ja Uudenkoiviston kouluissa. ”Varokaa itkeviä lapsia”, kooste näistä lasten pajoissa tekemistä elokuvista sekä muista satakuntalaisista lasten tekemistä elokuvista, nähtiin lauantaina 01.10.2006 Porissa, Annankatu 6:ssa *Merkkejä lapsista LOKAlauantai* tapahtumassa. *LOKAlauantai* periaatteena oli lasten järjestämä juhla lapsille. Aikuiset pääsivät juhlaan vain lapsen seurassa. Aikuisille oli järjestetty tilaisuuteen puuhanurkka. Tapahtumaviikon järjesti Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston Taiteilijatyöryhmä.

Bändikiertue Pohjois-Satakuntaan

Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto järjesti yhteistyössä Satakunnan Bändiyhdistyksen kanssa nuorten bändikiertueen Pohjois-Satakuntaan. Jämijärvelle, Honkajoelle, Siikaisiin ja Merikarvialle suunnatuneella kiertueella esiinnyttiin sekä ala- että yläkoulujen oppilaille. Kiertue tarjosi esiintymistilaisuuden kaikkiaan kuudelle bändille ja 28 soittajalle. Kaikki bändit olivat Porin lastenkulttuurikeskuksen ja Satakunnan bändiyhdistyksen pitämän Bändikerhon kasvatteja. Bändikiertue oli myös ensiluokan musiikkikasvatusta yleisölle, kun nuoret soittivat toisille nuorille. Monissa kouluissa ryhdyttiinkin elvyttämään omaa bändikerho- tai muuta musiikkiharrastustoimintaa tilaisuuksien jälkeen. Kiertueen konsertit ta-

2005

voittivat yhteensä 511 alakoulun ja 376 yläkoulun oppilasta opettajineen.

Tohtori Orff & Herra Dalcroze -kiertue / Pori

Meriporilaisille kouluille ja päiväkodeille tarjottiin joulukuussa pulkallinen lastenmusiikkia. Mielikuvituksellista soittamista ja ”hiukan hurjempista” lastenlauluista tunnettu *Tohtori Orff & Herra Dalcroze* -yhtye otti yleisönsä ja saavutti suuren suosion. Yhtye kiersi Pihlavan Kyläsaaren, Mäntyluodon ja Reposaaressa koulut sekä Uudenniityn päiväkodin. Mäntyluodon koululla omasta esityksestään saivat nauttia myös Unikirrin päiväkodin lapset. Yhteensä kiertue saavutti noin 600 musiikinystävää.

Riimirepusta runokylpyyn - lasten sanataideohjaajien koulutus

Iltapäivän sanataidekoulutus suunnattiin päiväkotien ohjaajille, perhepäivähoitajille, koulujen opettajille, alan opiskelijoille, lasten parissa työskenteleville ja asiasta muuten kiinnostuneille henkilöille ja järjestöille. Koulutus antaa eväitä lasten taidekasvatukseen, kielellisten taitojen rikastuttamiseen sekä lukemisen ja kirjoittamisen valmiuksien tukemiseen. Ohjaajana toimipuheterapeutti, kirjailija Seija Gauffin. Yhteistyössä oli mukana Porin kaupungin työväenopisto ja Porin kaupungin kulttuuritoimi.

Suo || ouS

SUO-teos on lasten näkökulma Pomarkun Isonvan keidassuohon. Suo-teoksen valokuvaajina ja sanailijoina olivat Pomarkun päiväkodin lapset. Heitä ohjasivat valokuvaaja Päivi Setälä ja sanataideohjaaja Riikka Turtiainen. Kuvateos jaettiin vuoden 2006 aikana kaikkiin Satakunnan päiväkoteihin, perhepäivähoitajille kirjastoihin, sairaaloihin, turvakoteihin ja lasten kanssa toimiville yhdistyksille.

2006

Elokuva- ja mediakasvatus

Elokuvakipinä ja Kipinävartti

Elokuvakipinä jatkui vuonna 2006 Kipinävarttina, jonka puitteissa järjestettiin elokuvan toimintapäiviä koko Satakunnan alueella. *Kipinävartti* on pienempi yhden päivän kestävä elokuvan toimintapäivä, jonka aikana tutustutaan Satakuntalaiseen omaan lastenelokuvatuotantoon ja toteutetaan televisio-ohjelma Ganal TV kanavalle. Päivän aikana käydään läpi koko elokuvankaari itse tekemällä ja oppimalla. Kipinävartti toteutetaan yhteistyössä Meka Tv:n, Satakunnan Elävän Kuvan Keskuksen ja Satakunnan taidetöimikunnan kanssa.

Elokuuhun 2006 mennessä Kipinävarttien tuotoksia esitettiin 20 satakuntalaisessa koulussa. Kipinävartin kanssa on vuonna 2006 kiertänyt Ari Impola, Miikka Pihlajamäki, Satu Niska, Olli Klimoff ja Tuomas Niskanen.

Karhuseudun suistomaat

Karhuseudun suistomaat -projekti tarjoaa viestinnän ja median sisältökoulutusta sekä omaehtoisia tuotantomahdollisuuksia Karhuseudun vesistöjen rannoilla oleville kylille ja yhteisöille. Karhuseudun toiminta-alueeseen kuuluvat Harjavalta, Kokemäki, Luvia, Nakkila, Noormarkku, Porin haja-asutusalueet sekä Ulvila.

Karhuseudun suistomaat -hanke etsii Karhuseudun alueelta hurjia tarinoita ja kertomuksia, joissa olisi aineksia elokuviksi tai joista voisi kertoa netissä muillekin maille. Samalla tarjotaan kylien ja maaseudun lapsille, lapsenmielisille ja aikuisille tilaisuus viestinnän ja median omaehtoiseen tekemiseen. Suistomaiden tutkimuskohteena ovat alueen vesistöjen ja jokien tarinat, pikkupuroista aina merelle asti. Koulutuspaketit, mediapajat ja -leirit toteutetaan kylien omien toiveiden ja tarpeiden mukaan.

Karhuseudun suistomaat -projekti käynnistyi tammi-kuussa 2006. Kesäkuuhun mennessä projektin puitteissa on järjestetty kursseja, koulutus- ja aktivointitilaisuuksia. Projektin aikana on syntynyt 14 elokuvaa ja Suistomaiden Kipinävartti tv-ohjelmia on esitetty Ganal TV:ssä yhteensä 107. Karhuseudun suistomaat -projektin hankevetäjänä toimii Ari Impola ja projektiohjaajana Satu Niska.

Dalimaatio-leiri

Kesäkuussa 2006 järjestettiin Dalimaatio-animaatiokurssi 6-12-vuotiaille maaseutukylien lapsille Salvador Dalin taiteen innoittamana. Dalimaatio-leirillä tarjottiin maaseutukylille mahdollisuus sukeltaa animaation maailmaan. Pääohjaajana toimi animaattori, kuvataiteilija Taru Anttila.

2006

Unna ja Nook / Kuoropojat -elokuvaesitykset

Maaliskuussa 2006 hanke järjesti yhteistyössä Satakunnan Elävän Kuvan Keskuksen kanssa elokuvakiertueet ensi-iltaan tulleesta Unna ja Nook -elokuvasta sekä kulttielokuvasta Kuoropojat. Tarkoituksena oli viedä esitykset kouluille, joista on pitkä matka elokuvateatteriin ja tarjota nähtäväksi sekä aivan uutta lastenelokuvaa että harvemmin täällä esitettyä taide-elokuvaa.

Unna ja Nuuk esitettiin Kepolan koululla, Paneliassa ja Hiukossa, Lapissa ja Rauman normaalikoululla. Kuoropojat -elokuva esitettiin Meri-Porin ja Merikarvian kouluilla. Sen esitykset suunnattiin yläasteikäisille.

Kuvataide

Sokerina pohjalla -näyttely 14.01.-05.03.2006 / Rauman Taidemuseo

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke oli mukana toteuttamassa *Sokerina pohjalla* -näyttelyä, joka oli viimeinen Rauman Taidemuseon suositussa aistisarjan näyttelyistä. Pyrkimyksenä näyttelyissä oli esitellä mahdollisimman monipuolisesti erilaisia nykytaiteen tekniikoita ja näkökulmia sekä tehdä taidemuseota tutuksi ja helpommin lähestyttäväksi lapsille ja nuorille. Kaikilla näyttelyyn saapuvilla koululais- ja päiväkotiryhmillä oli mahdollisuus maksuttomaan opastukseen.

Sokerina pohjalla -näyttelyn teokset liittyivät ruokaan, syömiseen ja makuaiistiin. Mukana oli mm. nouseva taikina, äännelevä pullapitko, sokerikiteistä tehty kattokruunu, pizzan kulttuurihistoriaa ja purkkaruusuja sekä karkkikunin-gattaren tanssikengät ja kakkupaperilla vuorattu sänky.

Näyttelyyn liittyi myös runsas työpajatarjonta. Sokerina pohjalla näyttelyn yhteydessä järjestettiin *Makee talo -piparitalotyöpajoja, Jääaloveistospajoja, Rakennetaan sokerista -työpajoja ja Kakku taiteena* -kokeellisia kakkutyöpajoja. Sarjan päättymisen jälkeen on tarkoituksena jatkaa samalla konseptilla muiden teemojen parissa. Työpajoihin osallistui kaikkiaan yli 300 lasta.

Taidetuubi / Eura

Kuvataiteilijat Maria Markkio ja Paula Ollikainen ohjasivat Euran Lasten tammikuu -tapahtumaan liittyen *Taidetuubi*-työpajan *kirjaston näyttelytilassa*. Yleisöllä oli mahdollisuus seurata työpajan toimintaa. Taidetuubi toteutettiin yhdessä Euran Kirkonkylän koulun erityisluokan kanssa. Teemana on avaruus ja näyttelytilaa käytetään installaatiomaisesti. Mukana on 17 erityisluokan oppilasta. Näyttelyn valmistumisprosessi oli osa näyttelyä ja yleisö oli tervetullut seuraamaan työpajoja.

Pörröpensselit -eläinmaalaustyöpajat

Kesällä 2006 *Pörröpensselit* lähtivät maaseudulle ja tutustuvat maalaten ja piirtäen maatalon eläimiin. Malleina Koivuniemen Herran kotieläintarhassa toimivat oikeat lampaat, kilit, ponit ja lehmät. Kesäkuussa järjestettiin kolme työpajaa, joista yksi oli suunnattu Porin Seudun Diabetesyhdistys ry:n lapsille ja varhaisnuorille. Avoimiin pörröpensseleihin osallistui 7 lasta ja Diabetesyhdistyksen lapsille suunnattuun työpajaan 17 lasta ja varhaisnuorta. Työpajan ohjaajina toimivat kuvataiteilijat Terhi Moberg ja Maria Markkio.

Kuuleeko Eura?

Kuuleeko Eura? on kuvataiteilija Kalle Hammin toteuttama ympäristötaiideprojehti Eurassa ja osa Porin taidemuseon laajempaa *Taidetta Ympäri ja Ämpäri* -projektia. Projektissa koululaiset tutkivat erilaisia ympäristöjä nykytaiteen ja ympäristötaiideen tarjoamien mahdollisuuksien avulla. Toimintaan liittyy työpajoja, luentoja sekä taiteilijavierailuja.

Kuuleeko Eura? -ympäristötaiideprojektiin osallistuu neljä koulua. Taiteilija Kalle Hamm ohjaa kouluissa syyskuussa 2006 tuulikannel-työpajoja. Syntyneet tuulikanteleet tulevat olemaan osa pysyvää teosta. Kuuleeko Eura? -ympäristötaiideoteos on muistomerkki paikalliselle identiteetille ja oman historian muistamiselle ja muistelemiselle. Teos on ”virallisen” historia- ja turistikerroksen vaihtoehto Euran ympäristössä.

Kuuleeko Eura? toteutetaan yhteistyössä Nykytaiteen museo Kiasman, Euran kulttuuritoimen, Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston, YLE Satakunnan ja euralaisten koulujen kanssa. Kuuleeko Eura -ympäristötaiideoteos ja www-sivut valmistuvat syyskuun 2006.

Raumars taiteilijavierasohjelma

Raumarsin tavoitteena on edistää ihmisten ja kulttuurien välistä vuorovaikutusta Satakunnassa ja lisätä alueen kulttuuritarjontaa. Taiteilijavieraita voi kutsua kouluun tai päiväkotiin kertomaan omasta taiteestaan ja maastaan tai ohjaamaan työpajoja. Koululuokat voivat myös osallistua taiteilijoiden projekteihin. Taiteilijoihin voi ottaa yhteyttä joko suoraan tai tuottajan kautta.

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke on osallistunut taiteilijavierasohjelman lapsille ja nuorille suunnattuun osuuteen. Huhti-heinäkuussa skotlantilainen taiteilija Chan Vi ohjasi lavastustyöpajoja suomalais- ja maahanmuuttajalasten kanssa kouluissa ja päiväkodeissa. Elo-syyskuussa virolainen Sirja-Liisa Vahtra on vetänyt graffitimaalausprojektia lasten ja nuorten kanssa. Projekti on osa Raumarsin Taidemuseon Biennale Balticum -näyttelyä.

2006

Lainattavat näyttelykokonaisuudet

Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston lapsille ja nuorille suunnatut lainattavat näyttelykokonaisuudet ovat helposti liikuteltavia ja sovellettavissa erilaisiin tiloihin. Näyttelyiden aiheet liikkuvat kaupunkinäkömystä vauvojen teoksiin. Näyttelyaineistot ovat lasten itsensä toteuttamia. Näyttelyt kiertävät Satakunnassa vuoden 2006 aikana.

Museoviikko 2006

Hanke kokosi Satakunnan museoiden lapsille ja nuorille suunnatun museoviikon tarjonnan yksin kansin vuonna 2006. Toiminnalla pyritään lisäämään yhteistyötä museoiden, koulujen, päiväkotien ja perheiden välillä. Koottu ohjelmavihko sai hyvän vastaanoton ja useimmat työpajat täyttyivät vain tämän mainostuksen kautta. Lapsille ja nuorille suunnatun museoviikon esitteen toteuttamiselle toivotaan jatkoa.

Lakukärry

Maakuntiin suunnatut *Lakukärry*-pajat, joiden tarkoituksena on eri taiteenalojen osaajien vieminen maakuntiin sekä työpajoina että esityksinä liikkuvat myös vuonna 2006.

Festivaaliyhteistyö

Soitinrakennuksen työpajat / PoriFOLK

Pori Folk -festivaalin yhteydessä järjestettiin maksuttomat *uusiosoitintyöpajat* 8-13-vuotiaille koululaisryhmille. Työpajan alkajaisiksi lapset tutustutettiin perinne- ja uusiosoitinmiin, jonka jälkeen he saivat itse valmistaa soittimia uusio- ja keräilymateriaaleista, kuten sählypallosta, mehupillistä ja sähköputkesta. Työpajan tarkoituksena oli opettaa lapsille miten musiikin ei tarvitse olla välineurheilua. Soittimia voi valmistaa itse kotona löytyvistä materiaaleista ja musiikkia voi opettaa muutenkin kuin nuoteista. Työpajan ohjaaja, muusikko Mikko Perkoilan mukaan uusiosoitintyöpaja voisi soveltaa kouluihin ja samalla voisi yhdistää monta kouluaihetta, kuten puukäsityö ja musiikki. Perkoilan lisäksi työpajan ohjasi uusiosoitinrakentaja Erkki Okkonen. Yhteistyössä Pori Folk -festivaali ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

Lastenteatteriesitykset ja työpajat 06.09.-10.09.2006 /

LAINSUOJATTOMAT -festivaali

Vapaiden ammattiryhmien teatterifestivaali valloittaa jälleen koko kaupungin. Neljän päivän ajan esityksiä, työpajoja ja nukketeatteria on myös lapsille ja nuorille. Lainsuojattomat festivaalien lastenteatteritarjontaa lisättiin yhteistyöllä.

*Elokuvaesityksiä ja työpajoja lapsille ja nuorille /
BLUE SEA FILM -festival*

Hanke osallistui myös elokuussa Rauman *Blue Sea Film* -festivaaleille, jossa oli tänäkin vuonna merkittävä osuus lastenelokuvia. Festivaaleilla esitettiin sekä satakuntalaisia että valtakunnallisia lastenelokuvia. Oma esityssarjansa oli Elokuvakipinä-projektin aikana syntyneille elokuville.

Sanataide

Sanataiteen ohjaajakoulutus - Miten kirjavinkkariksi

Kirjavinkkauksen ohjaajakoulutus järjestettiin Porissa maaliskuussa. Koulutuksessa tutkittiin, mitä kirjavinkkaus on ja miten kirjavinkki syntyy. Tarkoituksena oli myös selvittää, miten oman lukuelämyksen voi välittää ja miten kirjaa voi avata houkuttelevasti juuri sen verran, että kuulijat haluavat itse lukea sen. Ohjaajana toimi Reetta Vehkalah-ti. Koulutus toteutettiin yhteistyössä Porin kaupungin työväenopiston kanssa.

Käsityöperinne

Raku – parasta taivaan alla

Työväenopiston kanssa järjestetyssä työpajassa tutustuttiin saven ja rakupolton ihmeelliseen maailmaan. Leineperin ympäristössä Ulvilassa tutustuttiin muun muassa masuuni-alueeseen ja käsityöläisten työnäytöksiin. Rakutöille kudottiin risuista ja heinistä alustoja loppunäyttelyä varten maa-kangaspuilla.

Seminaarit ja luennot

Pigmentin kosketus ja pölvimaku -seminaari

12.05.2006 / Pori

Seminaarissa käsiteltiin kuvataiteen eri materiaaleja ja niihin liittyviä turvallisuustekijöitä lasten kanssa työskennellessä. Seminaari suunnattiin lasten ja nuorten kanssa toimiville. Luennoitsijana mm. kuvataiteilija Kirsi Kaulanen ja kuvataideopettaja Hanna Löfman.

Seminaariin osallistui 40 taidekasvattajaa. Seminaariin oltiin yleisesti tyytyväisiä. Erityisesti osallistujat antoivat kiitosta mielenkiintoisista luentoaiheista, luennolta saaduista konkreettisista ideoista ja hyvistä luennoitsijoista.

Seminaari

”Sims”

Miro, 6-v

2006

Tasohyppelyä pelimaailmassa

02.10.2006 / Porin Yliopistokeskus, Pori

Tasohyppelyä pelimaailmassa -seminaari pureutui asiantuntijaesitelmiseen ja käytännön esimerkkeineen lasten ja nuorten mediakäyttöä koskeviin kysymyksiin. Seminaarissa käsiteltiin tietokonepelaamiseen liittyviä asioita ja valotetaan Internetin maailmaa mediakasvatuksellisesta näkökulmasta. Seminaari oli suunnattu lasten ja nuorten kanssa toimiville ja kaikille asiasta kiinnostuneille. Luennoitsijana oli mm. peliasiantuntija, tutkija Jyrki J.J. Kasvi. Seminaari oli maksuton ja yhteistyössä olivat mukana Turun yliopiston kulttuurituotannon ja maisemantutkimuksen laitos, digitaalinen kulttuuri ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

VALOkuva – havaINTO

15.12.2006 / Taideteollinen korkeakoulu

Näemmekö enemmän kuin näemme? Seminaari oli suunnattu lasten ja nuorten kanssa työskenteleville. Yhteistyössä olivat mukana Taideteollisen korkeakoulun Porin taiteen ja median osasto ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

Teatteri

Kaikenkarvaiset ystäväni -työpaja

Kaikenkarvaiset ystäväni *nukketyöpajassa* 9-13-vuotiaat valmistivat naamioita ja teatterinukkeja sekä harjoittelivat niiden kanssa esittämistä nukketaitelija Marco Pinton ohjauksessa. Työpajaan osallistui 9 lasta kolmen aikuisen kanssa. Työpajassa valmistettiin nukketheateriesitys, joka esitettiin Mukilan 30:lle katsojalle. Yhteistyössä olivat mukana Porin kaupungin Vapaa-aikavirasto / Nuorisotoimi, Nuorten osallisuushanke, Marionetteatteri Mundo ja Sampoilan asukkaat ry.

Seikkailukertomus Merenneito / Rauma

H.C. Andersenin satuun pohjautuva *Merenneito*-näytelmä teki näkyviksi meressä ja maalla elävien samankaltaisuudet ja erilaisuuden. Se on tarina muukalaisen kohtalosta hänelle vieraassa ympäristössä. Työryhmä koostui nuorista raumalaisista teatterin harrastajista. Esitys sai paljon kiitosta. Esitykset olivat loppuunmyytyjä. Dramatisointi ja ohjaus Satakunnan näyttämötaiteen läänintaiteilija Hilikka Hyttinen. Yhteistyössä olivat mukana Merestä-projekti, Satakunnan taidetoimikunta, Lönnströmin taide- ja kotimuseo, Rauman kaupunki ja Raumars ry .

Vauvojen värikyly / täydennyskoulutus

Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto on käynnistänyt loppuvuodesta 2003 kotiäideille ja -isille sekä heidän vauvoilleen tarkoitetun maalaustyöpajan *Vauvojen värikyly* yhteistyössä Porin taidemuseon kanssa. Vauvojen maalaustyöpajassa vauvat tutustuvat niin värien maailmaan kuin museon näyttelyihinkin. Pienimmät vauvamaalarit ovat vain muutaman kuukauden ikäisiä. Työpajoissa edetään värin tarkastelusta ja erilaisten materiaalien tunnustelusta itse tuotettuun jälkeen.

Porin lastenkulttuurikeskuksen kautta Vauvojen värikyly -toiminta on laajentunut Suomessa muuallekin. Innostuneen vastaanoton ja kiinnostuksen vuoksi on vauvatyöpajojen ohjaamisesta kiinnostuneille järjestetty *täydennyskoulutusta*. Koulutus alkaa 6.9.2006 osuudella, jossa luennoi mm. silmä lääketieteen ja kehitysneuropsykologian dosentti Lea Hyvärinen, joka on ollut mukana luomassa katselekirjoja, joita jaetaan äitiyspakkausten mukana. Kirjat on suunniteltu stimuloimaan lapsen näköaistia ja mielikuvitusta. Hän on syventynyt tutkimuksissaan mm. vammaisten lasten näön kehitykseen ja pyrkinyt ymmärtämään miten he kokevat maailman. Koulutus jatkuu keväällä 2007.

3.5. TIEDOTUS

Hankkeeseen liittyvistä tapahtumista, seminaareista ja verkoston toiminnasta on tiedotettu lastenkulttuuriverkoston välityksellä (www.sakulaku.fi), valtakunnallisen Taikalamppu -verkoston sivuilla (www.taikalamppu.fi), tiedotustilaisuuksissa sekä tapahtumiin liittyvillä julkaisuilla ja esitteillä.

Hankkeeseen liittyvistä tapahtumista ja tilaisuuksista on tiedotettu myös Satakunnan päiväkoteihin, kouluihin ja perheille suunnattujen tapahtumien kautta.

Lastenkulttuuria Satakunnasta -esite on levitetty laajasti Satakunnan alueelle ja myös valtakunnallisesti. Esitteen ilmestymisestä pidettiin lehdistötilaisuus ja se huomioitiin useissa paikallisissa lehdissä ja radioasemilla. Esite jaettiin ja lähetettiin myös Porin kaupunginhallitukselle, opetusministeriöön, satakuntalaisille kansanedustajille, Taiteen keskus toimikuntaan, Satakunnan kulttuuritoimiin, kirjastoille, koulutoimille, peruskouluille, sosiaalikeskuksille ja päiväkodeille, Satakuntaliittoon, Kuntaliitolle, Satakunnan seutukunnille ja useille yhteistyötahoille.

Tiedotuksen grafiikassa on painotettu lasten itsensä tuottamaa kuvaa, lasten ääntä ja lasten maailman ilmiöitä.

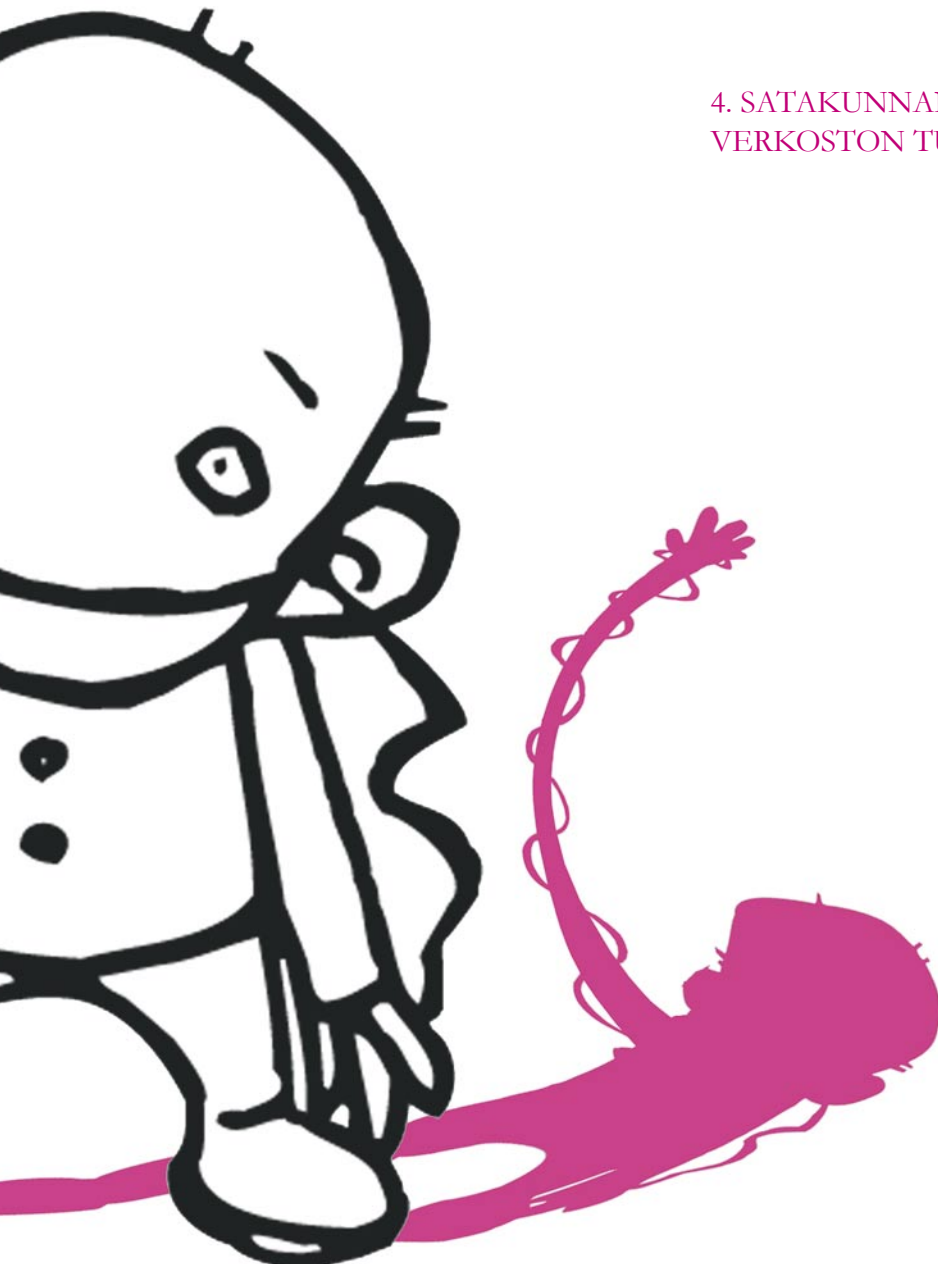
2006

Vuorovaikutus

”Jotkut lääkkeet vaikuttaa siihen onko yövuoro vai päivävuoro”

Anna 5-v

4. SATAKUNNAN LASTENKULTTUURI- VERKOSTON TULOKSET JA VAIKUTUKSET



4. SATAKUNNAN LASTENKULTTUURI- VERKOSTON TULOKSET JA VAIKUTUKSET

Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke eteni suunnitelmien mukaisesti. Hankkeelle asetetut sekä määrälliset että laadulliset tavoitteet ovat toteutuneet hyvin, jopa odotettua paremminkin. Lastenkulttuuri on otettu yhdeksi painopistealueeksi maakunnassa ja maakunnallisen lastenkulttuurikeskuksen perustaminen on nimetty yhdeksi toimenpiteeksi.

Alueellisesti hankkeen hyödyntämisessä on ollut eroja. Pohjois-Satakunnassa hankkeen tarjoamia mahdollisuuksia on käytetty vähemmän. Seudulle onkin suunnattu erillisiä tapahtumia, kuten Bändikiertue, jotta hanke tulisi tunnetuksi myös tämän alueen kunnissa.

Hankkeessa aloitetuilla toimilla on voitu tukea lasten- ja nuorten kulttuurin laaja-alaista saavutettavuutta tuottamalla edullisia tapahtumia, työpajoja ja esityksiä huomioiden erityisesti keskustojen ulkopuolella asuvat lapset sekä erityisryhmät. Kulttuuritoiminnan saavutettavuutta on tuettu monitasoisella tiedottamisella. Painopisteinä olleet yhteistyöverkkojen luominen ja kehittäminen, kulttuuri- ja taidepohjaisten sekä taidekasvatuksellisten menetelmien kehittäminen ja lastenkulttuurin edistäminen ovat toteutuneet hyvin. Kehittämistä on vielä koko maakuntaan suunnattujen toimintojen yhteisessä suunnittelussa ja toimivien työryhmien kokoamisessa.

Keskeisenä tavoitteena ollut eri kulttuurilaitosten toiminnan laaja-alaisuuden ja sisällöllisen osaamisen entistä

tehokkaampi hyödyntäminen sekä ns. avoimen sektorin ja poikkitaiteellisuuden tarjoamien mahdollisuuksien hyödyntäminen on myös toteutunut hyvin - jopa yli odotusten.

Avoim sektori

”Näkymätön ovi”

Kimi, 6-v

Kontaktit

2004 Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hankkeen Lakukärry-työpajat tavoittivat yli 2700 lasta ja nuorta, elokuvaesityksiin Blue Sea Film Festivaaleilla, Mediavaunun esityksiin ja Yölaboratorio-tapahtumaan osallistui yli 4000 henkilöä, seminaareihin osallistui yli 250 henkilöä ja maakunnan kirjastoissa ja uimahalleissa pidettyjen lasten valokuvanäyttelyiden katsojamääräksi voidaan arvioida yli 40 000 henkilöä. TV:n Pikku Kakkosessa esitetyn Omas maailmas -ohjelmasarjan katsojaluku osaa kohden (osia 10 x á 5min) ylittää 200 000.

2005 Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hankkeen Lakukärry-työpajat tavoittivat 3445 lasta ja nuorta. Elokuvaesityksiin Blue Sea Film Festivaaleilla, Mediavaunun esityksiin ja Yölaboratorio-tapahtumaan osallistui yli 2080 henkilöä. Uhkakuvia-seminaareihin osallistui yli 150 henkilöä. Maakunnan kirjastoissa ja uimahalleissa pidettyjen lasten valokuvanäyttelyiden katsojamääräksi voidaan arvioida yli 27 000 henkilöä. Kaikkiaan hanke saavutti vuoden 2005 aikana yli 43 000 henkilöä.

2006 Satakunnan lastenkulttuuriverkosto -hanke saavutti eri työpajojen kautta 6003 lasta ja nuorta. Lakukärry-työpajat tavoittivat 1591 lasta ja nuorta. Elokuvaesityksiin Blue Sea Film Festivaaleilla, elokuvakiertueiden esityksiin ja Kipinävarttiin osallistui yli 2040 henkilöä. Seminaareihin osallistui yli 150 henkilöä. Maakunnan kirjastoissa, uimahalleissa ja näyttelytiloissa pidettyjen lasten näyttelyiden katsojamääräksi voidaan arvioida liiki 22 000 henkilöä. Kaikkiaan hanke saavutti vuoden 2006 aikana yli 34 000 henkilöä.

Kontaktit lukuina

	2004	2005	2006
seminaarit	3	2	3
luennot ja kurssit	2		8
näyttelyt	19	11	13
työpajat ja leirit	58	85	171
esitykset ja tapahtumat	11	62	74
asiakaskontaktit	35 000	43 000	34 500

5. SATAKUNNAN LASTENKULTTUURI-
VERKOSTON JATKOSUUNNITELMAT



5. SATAKUNNAN LASTENKULTTUURI- VERKOSTON JATKOSUUNNITELMAT

Hanke on osa Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuurikeskuksen maakunnallista toimintaa, jota jatketaan. Satakuntaliitto on ottanut maakunnallisen lastenkulttuurikeskuksen vakinaistamisen yhdeksi kärkihankkeekseen. *Hyvinvointia yhteistyöllä - Karhukuntien palvelustrategiassa 2008* lapset ja lastenkulttuuri on otettu yhdeksi painopistealueeksi ja maakunnallisen lastenkulttuurikeskuksen perustaminen on nimetty yhdeksi toimenpiteeksi.

Hankkeessa aloitetuilla toimilla tuetaan lasten- ja nuorten kulttuurin laaja-alaista saavutettavuutta tuottamalla edullisia tapahtumia, työpajoja ja esityksiä huomioiden erityisesti keskustojen ulkopuolella asuvat lapset sekä erityisryhmät. Kulttuuritoiminnan saavutettavuutta tuetaan myös monitasoisella tiedottamisella maakunnallisen internetsivuston, erilaisten esitteiden ja yhteistyön kautta.

Verkostoituminen on päässyt hyvään alkuun ja toiminnan tulokset alkavat näkyä. Lastenkulttuurin arvostus alueella on selvästi noussut. Tavoitteena on maakunnallisen lastenkulttuurikeskuksen toiminnan vakiinnuttaminen ja sen toimiminen sekä maakunnallisella että valtakunnallisella tasolla.

LIITTEET

SATAKUNNAN
LASTENKULTTUURITYÖRYHMÄ
TAITEILIJATYÖRYHMÄ
YHTEISTYÖTAHOT



LIITTEET

Satakunnan lastenkulttuurityöryhmä

- >Merikarvia, kirjastonjohtaja Jouko Ilvonen
- >Kiukainen, kulttuuri- ja nuorisovastaava Pirita Laivanen
- >Kankaanpää, nuorisosihteeri Ulla-Maria Kontiainen
- >Rauma, Satakunnan taidetoimikunta
amanuessi Henna Paunu
- >Nakkila, nuoriso- ja kulttuurisihteeri Tiina Peltonen
- >Eura, kulttuurisihteeri Sirpa Wahlqvist
- >Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan
lastenkulttuuriverkosto, toiminnanjohtaja, pj. Päivi Setälä
- >Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan
lastenkulttuuriverkosto, assistentti, sihteeri Kirsi Jaakkola

Taiteilijatyöryhmä

- >näyttelijä Angelika Meusel
- >kirjailija Taina Teerialho
- >tanssija Kati Aalto
- >mediaohjaaja Ari Impola
- >rakennusarkkitehti Henna Jaatinen
- >kaupunkiarkkitehti Mikko Nurminen
- >kuvataiteilija Veijo Setälä
- >läänintaiteilija, kuvataiteilija Marjo Heino-Fihlman
- >läänintaiteilija, tuottaja Tuuli Penttinen-Lampisuo
- >kuvataiteilija Kati Kivistö
- >muusikko Alpo Nummelin
- >muusikko Harri Sippola
- >toiminnanjohtaja, valokuvataiteilija Päivi Setälä
- >assistentti, kuvataiteilija Kirsi Jaakkola

Yhteistyötahot

B

Blue Sea Film Festival

E

Elävät Nuket ry

K

Kalevan Nuoret

Kulttuuritalo Annankatu 6

L

Lainsuojattomat-festivaali

Leikkiteatteri ry

Lännen Elävä Kuva -hanke

Lönnströmin taidemuseo

M

MEKA TV

P

Palmgren-konservatorio

PoriFolk

Porin Iltis

Porin kaupungin koulutoimi

Porin kaupungin kulttuuritoimi

Porin kaupungin sosiaalitoimi

Porin kaupungin työväenopisto

Porin kaupungin vapaa-aikavirasto

Porin kaupunginkirjasto - Satakunnan
maakuntakirjasto

Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulu

Porin taidemuseo

Porin taiteilijaseura

R

Rakastajat-teatteri

Rakennuskulttuuritalo Toivo

Rauman taidemuseo

Raumars taiteilijavierasohjelma

S

Satakunnan Bändiyhdistys ry

Satakunnan Elävän Kuvan Keskus

Satakunnan kunnat:

Eura	Lappi
Eurajoki	Lavia
Harjavalta	Luvia
Honkajoki	Merikarvia
Jämijärvi	Nakkila
Kankaanpää	Noormarkku
Karvia	Pomarkku
Kiikoinen	Pori
Kiukainen	Rauma
Kodisjoki	Siikainen
Kokemäki	Säkylä
Köyliö	Ulvila

Satakunnan monikulttuuriyhdistys
Satakunnan Museo
Satakunnan taidetoimikunta

T

Taideteollinen korkeakoulu
Taiteilijaseura NYTE ry
Tanssikoulu Liisa Nojonen
Teatterikorkeakoulu
Työvoimatoimisto

Y

Yliopistokeskus



**Porin lastenkulttuurikeskus -
Satakunnan lastenkulttuuriverkosto**

toimiston osoite:
Porin taidemuseo
Eteläranta, 28100 Pori

P (02) 621 1086
M 044 701 1086
F (02) 621 1091

lastenkulttuuriverkosto@pori.fi
www.sakulaku.fi
www.taikalamppu.fi

